

CURRICULUM VITAE

PIETRO MARCHESE

Nato a Siracusa il 5 ottobre del 1977. Si è diplomato in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara nel 2001. Dal 2003 collabora a progetti artistici e didattici con il Laboratorio di Teatro di Figura del dipartimento di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Brera dove, nel triennio 2008-2011, ha anche insegnato come assistente Tecnico di Laboratorio. Dal 1997 partecipa a varie mostre in Italia e all'estero e realizza diverse opere pubbliche tra le quali figurano il monumento alla campionessa mondiale di apnea Rossana Maiorca opera denominata "Sirena di Sicilia", la Porta della bellezza per la Fondazione Fiumara d'Arte e il monumento dedicato al grande matematico Archimede per la città di Siracusa. Nel 2009 viene selezionato per la mostra-concorso Scultura per la Città, progetti per Milano presso il Museo della Permanente in previsione dell'Expo. Nel 2011 gli viene conferito il Premio Rossana Maiorca per la "Cultura del Mare". Nel 2012 viene selezionato tra i vincitori della prima edizione del concorso internazionale "Premio Ora". Nel 2016 Vince il premio Ginko per la sezione scultura a Roma e progetta e realizza il premio Tonino Accolla, primo contest live in Europa sul doppiaggio nel cinema. Nel 2019 l'Università degli Studi di Genova in occasione del Festival del Mare organizza una sua mostra personale presso il Galata Museo del Mare. Nel 2022 realizza la statua del Presidente Sandro Pertini collocata presso la casa Natale a Stella S. Giovanni (SV) oggi divenuta un Museo.

Attualmente insegna presso il Liceo Artistico Giordano Bruno di Albenga dove è titolare di cattedra. Vive ed opera a Finale Ligure. In occasione dell'EXPO 2015 è stato inserito nella lista dei migliori 8 artisti italiani della Wild Life Art.

Hanno scritto di lui: Carolina Lio, Paolo Giansiracusa, Ornella Fazzina, Michele Romano, Nino Portoghese, Gabriella Aramini, Edoardo Trisciuzzi, Loredana Pitruzzello, Armando d'Amaro, Stèphanie Present, Chiara Mastroianni, Giorgia Romano, Floriana Spalla, Giovanni Di Concetto, Daniele Decia, Aldo Formosa, Vincenzo Denti, Enzo Maiorca, Roberta Guarraci, Anna Maria Faldini, Domenico Distefano, Anna Maria Faraggi.

Diverse testate giornalistiche riviste e TV hanno dedicato articoli e servizi sulla sua arte: "Corriere della Sera, Il Secolo, La Repubblica, L'Unità, Libero, Gazzetta dello Sport, La Stampa, La Nazione, La Sicilia, La Gazzetta del Sud. **Riviste:** Famiglia Cristiana, Corriere della sera Magazine, Arte Shop magazine, Arte e Critica, Academy, New Link, Amadeus, La Città Sociale, Blu magazine, Mondosommerso, Sub, Terra Doc, Le Sicilie, Bell'Italia, In Viaggio, Focus Junior. **TV:** Rai, Mediaset.

EVENTI ESPOSITIVI

Mostre Personali:

2022- "Per Sandro" a cura di Edoardo Trisciuzzi, mostra personale bozzetti e disegni presso il Comune di Stella in occasione dell'inaugurazione dell'opera scultorea collocata presso la casa Natale.

2022 – "Ad Lucem" bipersonale con il maestro Carlo Izzo a cura di Loredana Pitruzzello, Parlatorio della Chiesa di Santa Lucia alla Badia, Siracusa (Italy)

2020- "La Resurrezione di Lazzaro", a cura di Sauro Mori e Floriana Spalla, Sala delle sette virtù, S. Miniato (PI) (Italy)

2019 - "L'uomo la Sirena e il Mare", a cura di Gabriella Aramini, Galata Museo del Mare, Genova (GE) (Italy)

2017- "Exit", a cura di Chiara Mastroianni, galleria Ginko Roma (Roma) (Italy)

2016 - « Progetto Monumento Archimede », Convento del Buon Ritiro Siracusa (SR) (Italy)

2014 -"Bestiario Contemporaneo" a cura di Ornella Fazzina, Studio d'Ars Milano. (MI) (Italy)

2013 - "I had a dream" a cura di Carolina Lio, Fondazione Torre Colombera, Gorla Maggiore, (Va) (Italy)

2010 - "Nel corso del tempo", bipersonale, Pietro Marchese e Arianna Lion a cura di Nino Portoghese, Galleria l'Arco e la Fonte, Siracusa. (SR) (Italy)

2008 - "Sirena di Sicilia" a cura di Paolo Giansiracusa, Castello Maniace, Siracusa. (SR) (Italy)

Mostre Collettive:

2023 - "La mia Brera" a cura di Elena Pontiggia e Stefano Zuffi, galleria Previtali Milano. (Italy).

2022- "Immagini e Parole, l'arte incontra la letteratura" a cura di Paola Travaglio, Ex Chiesa dei Battuti, Bossolasco (Italy)

2022- "El abrazo. La excepción de un gesto" a cura di Paola Travaglio, Museo de la Universidad de Alicante (MUA). (Alicante, Spagna).

2021- "Alzati e Cammina. La Resurrezione di Lazzaro" a cura di Antonio Del Guercio, Sala del Cenacolo, Camera dei Deputati Roma. (Italy)

2019 - "Il luogo degli incontri" a cura di Mario Cucè, Galleria Quadrifoglio, Siracusa (SR) (Italy).

2017- "Artika - Settima rassegna di arte contemporanea" a cura di Daniel Buso palazzo Ca De Carraresi Treviso (TV) (Italy)

2015- "Rassegna internazionale d'arte città di Bozzolo" VII biennale "Don Primo Mazzolari", a cura di Vincenzo Denti, caserma Gonzaga, Bozzolo (MN) (Italy)

2015 - "WildLife Art", a cura di Stefano Zagaglia e Giorgia Oldano, Museo Vitaloni. Milano (Italy)

2015 - "Saluzzo Arte", a cura di Paolo Infossi XX edizione organizzata dalla Fondazione Amleto Bertoni. Saluzzo (CN) (Italy)

2015 - "La notte della verità", a cura di Lucia Trombadori, ex Chiesa dei Cavalieri di Malta e Liceo Convitto. Siracusa/ Modica (SR) (RG) (Italy)

2014 - "Via Lucis", a cura di Loredana Pitruzzello, Museo Monte Vergini. Siracusa (SR) (Italy)

2014 - "18x24", a cura di Mario Francesco Simeone, Galleria d'Arte la Casa di Schiele. Benevento. (BN) (Italy)

2014 - "Imprimatur" terza edizione biennale, a cura di Vincenzo Denti e Donato Novellini, Chiesa S. Martino dell'Argine. Mantova (MN) (Italy)

2013 - "Sculpturae", a cura di Giorgia Romano, Ex Monastero del ritiro, Siracusa. (SR) (Italy)

2013 - "Mudac, I rassegna d'Arte Contemporanea ", a cura di Gino Cilio, Museo d'Arte Contemporanea, Floridaia. (SR) (Italy)

2013 - "Seven", a cura della Galleria Quadrifoglio, Siracusa (SR) (Italy)

2012 - "Artinforma, la libertà di espressione degli artisti per la libertà d'informazione", a cura di Demetrio Paparoni, Palazzo del Governo, Siracusa. (SR) (Italy)

2012 - "L'Hypocrisie", mostra itinerante presentata in Francia e successivamente in Italia, a cura di Armando D'Amaro, Galleria Punto Due, Calice Ligure (SV). (Italy)

2011 - "L'Hypocrisie", a cura di Stéphanie Present, Atelier du Prè, Cannes. (France)

2011- "Diciottopventiquattro", a cura della galleria il Punto Due, Calice Ligure (SV).(Italy)

2011 - "Con-Arte", a cura della Galleria Conarte, Savona. (SV) (Italy)

2011 - "L'eden by Made in Sky" a cura di Stéphanie Present, Atelier du Prè. Cannes. (France)

2011 - "Arte su Carte", a cura di Armando D'Amaro, Galleria d'Arte il Punto Due, Calice Ligure (SV). (Italy)

2010 - "Piccole geografie del quotidiano", a cura di Giuseppe Bombaci, Canicattini Bagni (SR).(Italy)

2009 - "Zagara e Rais" a cura dell'Associazione Culturale L'Arco e la Fonte, Ispica (RG).(Italy)

2009 - "Scultura nella Città, progetti per Milano", a cura di Francesco Poli, Museo della Permanente, Milano. (MI) (Italy)

2008 - "La visione negata, Martyrium, Sacro e Redenzione" a cura di Nino Portoghese, Galleria Civica di Siracusa, Museo civico di Vizzini (CT) (Italy)

2008 - "Colore Avola" a cura di Alberto Baio, Centro Giovanile, Avola (SR.) (Italy)

- 2008 - "Zac Residenze d'Arte" a cura di Ornella Fazzina e Michele Romano, Hotel Zaiera Resort, Solarino (SR) (Italy)
- 2008 - "Premio Lidia Conca". Secondo classificato. A cura di Edoardo Testori, Villa Venino, Novate Milanese (MI) (Italy)
- 2008 - "Opererecenti" a cura di Mario Cucè, Galleria Quadrifoglio, Siracusa. (SR) (Italy)
- 2007- "Cento artisti intorno al giardino" a cura della Galleria degli Archi, Fondazione Bufalino, Comiso (RG) (Italy)
- 2007- "La bellezza può salvare il mondo" con opere vendute all'asta, a cura del Rotary Club Milano Europa, Leonardo Da Vinci, Visconteo, Milano (MI) (Italy)
- 2007- "Contemporanea, il segno la luce e la forma" a cura di Paolo Giansiracusa e Ornella Fazzina, Palazzo del Governo, Siracusa. (SR) (Italy)
- 2006 - "11xH2" a cura di Orazio Battaglia, Caffè letterario Hemingway, Modica (RG) (Italy)
- 2006 - "La Visione Negata" a cura di Nino Portoghese, Chiesa Niccolò dei Cordari Siracusa. (SR) (Italy)
- 2006 - "DNA Presenze corporee" a cura di Paolo Giansiracusa, Galleria Quadrifoglio, Siracusa (SR) (Italy)
- 2006 - "Migrazioni", a cura di Michele Romano, Palazzo del Governo, Siracusa (SR) (Italy)
- 2006- "Premio Ricas, L'ambiente in cui viviamo", a cura di Bruno Gandola, Rotary Club, Milano. (MI) (Italy)
- 2006 - "200 Artisti per 100 Anni, i colori del lavoro", a cura di Alberto Baio, Palazzo del Governo, Siracusa. (SR) (Italy)
- 2005 - "Diafania, luce dal buio" a cura dell'Associazione culturale l'Arco e la Fonte, Siracusa. (SR) (Italy)
- 2005 - "Via Lucis, il colore e la forma sul sentiero luminoso di Santa Lucia", a cura di Paolo Giansiracusa, Ex monastero del Ritiro, Siracusa. (SR) (Italy)
- 2005 - "Periplo, blu Mare, blu Oltremare, blu Profondo", a cura di Nino Portoghese, Ex Monastero del Ritiro, Siracusa. (SR) (Italy)
- 2004 - "13 Artisti per il 13 dicembre" a cura dell'associazione culturale l'Arco e la Fonte. Siracusa. (SR) (Italy)
- 2004 - "Salon primo Il mestiere dello scenografo", a cura dell'A.A.B.B. di Brera, Museo della Permanente, Milano. (MI) (Italy)
- 2003 - "Poetica dell'immagine nella figurazione", Galleria d'arte Quadrifoglio Siracusa. (SR) (Italy)
- 2002 - "Arte nelle stanze", a cura della Galleria Quadrifoglio, Siracusa. (SR) (Italy)
- 2000 - "Scultura a Carrara in viaggio", XXXV edizione Vita e Paesaggio a cura di Giuseppe La Bruna, Pinacoteca Comunale "T. Zancanaro", Capo d'Orlando (ME). (Italy)
- 1999 - "Andiamo al Piazzo" VI Edizione a cura dell'assessorato alla cultura di Biella. (BL) (Italy)
- 1999 - "Sculture", a cura della società di Mutuo Soccorso, Oppido Mamertina (RC). (Italy)
- 1999 - "Arte in Fieri", terza biennale dell'Accademia di BB. AA. di Carrara. (MS) (Italy)
- 1998 - "Scuole d'Arte" a cura dell'Accademia di BB. AA. di Carrara Istituto d'Arte F. Russoli, Pisa. (PI) (Italy)

SIMPOSI DI SCULTURA

- 2001- Simposio di scultura a San Piero Patti (ME) 1° edizione "Quattro scultori per la città". Rievocazione storica dell'anno 1356 "Re Federico III d'Aragona a San Piero Patti. Dal 6 al 12 agosto. (ME) (Italy)
- 2000- Simposio di scultura a Capo d'Orlando (ME) "2° appuntamento- Sei artisti per la città". Dal 2 al 10 settembre. (ME) (Italy)
- 1997- Simposio di Arezzo (cantiere europeo della scultura) coordinato dallo scultore Giancarlo Lepore in concomitanza con le città di Wolfsburg in Germania e Villach in Austria, realizzando una scultura in pietra locale collocata successivamente in un parco della città. Dal 3 al 18 luglio. (AR) (Italy)

OPERE PUBBLICHE

2021- Realizza una scultura dedicata al Presidente della Repubblica Sandro Pertini collocata presso la casa Natale a Stella S. Giovanni (SV.)

2016- Realizza il Monumento ad Archimede collocato nel centro storico di Siracusa, "Rivellino del ponte Umbertino" in Ortigia (SR) (Italy)

2009- Realizza per la Fondazione Fiumara d'Arte uno dei bassorilievi dell'opera monumentale in terracotta "La Porta della Bellezza" presso il quartiere di Librino (CT). (Italy)

2008- Realizza il monumento in bronzo per la città di Siracusa dedicato a Rossana Maiorca ex campionessa mondiale di apnea scomparsa prematuramente nel gennaio 2005, collocato presso l'Area Marina Protetta del Plemmirio. (SR) (Italy)

PREMIE E MEDAGLIE

2022 - Realizza insieme al maestro Carlo Izzo una medaglia in argento per la Deputazione della Cappella di S. Lucia per ricordare le vittime del Covid Sars2.

2017- 18 – 19 – Realizza il Premio Tonino Accolla alla carriera per l'Associazione Arca in occasione del Costest Live Tonino Accolla sul doppiaggio nel cinema a Siracusa.

1994 – Realizza per l'Arcivescovado di Siracusa i disegni per il conio di una medaglia donata a Papa Giovanni Paolo II in occasione dell'inaugurazione del Santuario della Madonnina delle Lacrime. Siracusa (SR) (Italy)

RICONOSCIMENTI – BORSE DI STUDIO

2016 - Vincitore "Premio GinKo, sezione scultura", Roma.

2012 - Riceve una menzione speciale dalla giuria "Premio Lidia Conca" Novate Milanese".

2011 - Viene selezionato tra i vincitori della prima edizione del concorso internazionale "Premio Ora" Varese.

2011 - Gli viene conferito il Premio Rossana Maiorca per la "Cultura del Mare", Siracusa

2009 - Viene selezionato per l'esposizione del concorso internazionale di scultura, "Scultura nella Città, progetti per Milano" in previsione per l'Expo 2015, Museo della Permanente, Milano.

2007 - Vince il primo premio del valore d'asta "La bellezza può salvare il mondo" esposizione con opere vendute all'asta, a cura del Rotary Club Milano Europa, Leonardo Da Vinci, Visconteo, Milano.

1996/97-1997/98-1998/99-1999/00 - Vincitore di Borsa di Studio Universitaria per quattro anni accademici consecutivi presso l'A.A. B.B. A.A. di Carrara rilasciato dall'Azienda Reg. del diritto allo studio universitario di Pisa. (PI) (Italy)

1994 - Riceve un riconoscimento dall'Arcivescovado di Siracusa per la realizzazione di disegni per il conio di una medaglia donata a Papa Giovanni Paolo II in occasione dell'inaugurazione del Santuario della Madonnina delle Lacrime. Siracusa (SR) (Italy)